



nieuwsbief oktober 2011

Jubileumfeest: Kaartverkoop gestart

Op 12 november 2011 organiseert Vrienden van het Lied ter gelegenheid van haar 50-jarig jubileum in de Doelen te Rotterdam het Feest voor het Lied. Op die dag staat de Doelen in het teken van het lied. De viering bestaat uit twee delen: een dagprogramma vanaf 10.00 uur en een avondprogramma van 19.00-22.00 uur. Met dit prachtige Jubileumprogramma laten we de kwaliteit en de veelzijdigheid van de liedkunst zien. Inmiddels is de kaartverkoop van start gegaan.

Het dagprogramma

Tijdens de inloop en koffie van het Feest voor het Lied brengen studenten van het Rotterdams Conservatorium liederen ten gehore. Zij doen dit ook tijdens de borrel aan het eind van de middag.

Om 11.00 uur geeft Seil Kim, winnaar van de Vrienden van het Lied-prijs bij het IVC, een recital begeleid door Rudolf Jansen in de Jurriaansezaal. Om 16.30 uur geven Robert Holl en Rudolf Jansen in deze zaal een feestelijk concert als afsluiting van het middagprogramma.

Tussen deze twee concerten kan iedereen zijn eigen route uitstippelen. Er zijn vier bijzondere recitals van een half uur onder de noemer Zingen zonder vleugel en vier interessante lezingen op liedgebied. In de Jurriaansezaal zingt Hanneke de Wit begeleid door Eildert Beeftink en vindt daarna de presentatie plaats van de compositiewedstrijd. Verder zijn er een open podium, een meezingconcert, coachingsessies en een tentoonstelling over 50 jaar Vrienden van het Lied.

Het avondprogramma

Van 19.00 tot 22.00 uur vindt er een souperconcert plaats. In de Arcadis Zaal krijgen de gasten een diner en een concert, bestaande uit drie blokken van circa 20 minuten na elke gang. Voor het souperconcert hebben Robert Holl en Rudolf Jansen een feestelijk programma samengesteld met terzetten en kwartetten van Schubert en Brahms, uitgevoerd door solisten van onze vereniging en Robert Holl met Eildert Beeftink aan de vleugel.

Kaartverkoop

U kunt kaarten bestellen per e-mail of per post (zie informatie rechts). Nadat u een bevestiging van uw bestelling heeft ontvangen, maakt u het betreffende bedrag over naar ING 621145, t.n.v. Vereniging Vrienden van het Lied, Nijmegen, o.v.v. Plaatsen jubileum, waarna u de kaarten vanaf half september per post worden toegestuurd.

Extra donatie voor het jubileum

Sinds het wegvallen van de rijkssubsidie is het voor de vereniging lastig om de touwtjes

aan elkaar te knopen. De fondsenwerving voor het jubileum verloopt moeizaam, de fondsen worden werkelijk overstroomd door aanvragen. Om dit speciale jubileum mede mogelijk te maken willen wij al onze leden daarom verzoeken om dit jaar naast uw contributie en de toegang voor het jubileum een extra bijdrage te geven. Groot of klein maakt niet uit. In alle gevallen helpt u de kwetsbare kunstvorm, die de liedkunst is, te beschermen.

Een extra bijdrage kunt u overmaken naar ING 621145, t.n.v. Vereniging Vrienden van het Lied, Nijmegen, o.v.v. Extra bijdrage jubileum. Als u plaatsen voor het jubileum bestelt, kunt u de extra bijdrage daarbij optellen, o.v.v. Plaatsen jubileum plus extra bijdrage.

Hotelarrangement

Wilt u overnachten in een hotel vlakbij de Doelen, dan kunt u dit aangeven in uw mail of brief aan Dinant Krouwel. Onderhandelingen met een drietal hotels voor een gunstig tarief zijn nog gaande. Belangstellenden wordt zo spoedig mogelijk een aanbieding gedaan.

Jubileumfeest: Souperconcert

Voor het souperconcert tijdens het Feest voor het Lied plaatsvindt op zaterdag 12 november hebben Robert Holl en Rudolf Jansen een feestelijk programma samengesteld met terzetten en kwartetten van Schubert en Brahms. Aan dit programma werken in wisselende samenstelling maar liefst tien zangers mee!

Het avondprogramma is in de Arcadis Zaal van de Doelen in Rotterdam. Tussen zeven en tien uur worden de gangen van het driegangendiner afgewisseld met een concert van elk twintig minuten.

Programma

Schubert - Die Advokaten D37
Schubert - Der Hochzeitsbraten D930
Schubert - Gondelfahrer D809
Brahms - Der Abend Op.64 Nr.2
Brahms - Wechsellied zum Tanz Op.31 Nr.1
Brahms - Der Gang zum Liebchen Op.31 Nr.3
Schubert - Ständchen D920
Schubert - Trinklied Auf! Jeder sei nun froh und sorgenfrei! D267
Schubert - Trinklied Ihr Freunde und du Goldner Wein D183
Schubert - Trinklied Freunde, sammelt euch im Kreise D75
Schubert - Trinklied Brüder! unser Erdenwallen D148

Solisten

Sopraan Hanneke de Wit, Caroline Stam
Mezzosopraan Christa Pfeiler, Karolina Hartman, Alexandra d'Espinoza
Tenor Bernard Loonen, Ambroz Bajec-Lapajne
Bas/bariton Robert Holl, Tom Sol, Robbert Muuse
Eildert Beeftink begeleidt de solisten op piano

Friese afdeling 30 jaar

De Friese afdeling van de vereniging Vrienden van het Lied bestaat dertig jaar. De contactpersonen Yolande Couweleers en Heleen van der Vlerk organiseren daarom een liedprogramma in de stijlvolle ambiance van de Oranjezaal van het stadhuis van Leeuwarden. Ze hebben sopraan Caroline Stam en bariton Matthijs Mesdag uitgenodigd met hun liedprogramma 'Holland-Amerika' waarin liederen uit Amerika en Nederland klinken. Zij worden op piano begeleid door Maarten Hillenius. Het concert vindt plaats op zondag 6 november en begint om drie uur.

“Wij zijn bijzonder blij dat de Gemeente Leeuwarden de luisterrijke Oranjezaal van het stadhuis ter beschikking stelt om het 30-jarig jubileum van de de afdeling Friesland te vieren. De Friese afdeling is ooit in Leeuwarden begonnen, dus vonden wij dat het jubileumconcert ook weer in de provinciehoofdstad moest plaatsvinden.

We hebben hoog ingezet en gewoonweg voor de mooiste locatie van de stad gekozen! Prachtige geschilderde portretten van de vorsten van Nederland omringen het publiek tijdens het concert. Leeuwarden is namelijk een historierijke stad. Zo ligt tegenover het stadhuis het voormalige paleis van koningin Juliana, het Stadhouders Hof dat tegenwoordig een hotel herbergt. We verwachten voor dit concert verenigingsleden uit het hele land. De opgaven stromen al gestadig aan binnen.”

Yolande Couweleers en Heleen van der Vlerk, contactpersonen voor de regio Friesland
Yolande Couweleers over hoe dit concert tot stand is gekomen: “Het is nu een jaar geleden dat we met het organiseren ervan begonnen. Het is eigenlijk heel bijzonder tot stand gekomen. Heleen van der Vlerk en ik hebben meegedaan aan het 4 mei-project van het Leeuwarder Kamerkoor en bij de uitvoering daarvan dit jaar in Leeuwarden zat de burgemeester vooraan in het publiek. Na afloop kwamen we in gesprek met elkaar en heb ik hem gevraagd of we het jubileum van onze vereniging in het stadhuis mochten vieren. Hij vond het een mooi idee en zegde meteen toe. Heleen en ik houden ons nu nog bezig met de verdere organisatie om te zorgen dat zoveel mogelijk mensen met ons dit jubileum vieren.”

Holland-Amerika

Het programma Holland-Amerika is een recital met liederen van 20e-eeuwse componisten uit Nederland en Amerika. Sopraan Caroline Stam zingt liederen van Orthel, De Klerk, Schuurman, Schouwman, Broekman en Hengeveld en vervolgt met Copland en Rorem. Na de pauze begint bariton Matthijs Mesdag in Amerika met de Hermit Songs van Barber en komt weer terug in Nederland met liederen van Rudolf Escher (neef van de Leeuwarder grafisch kunstenaar M.C. Escher) en van de oprichter van het Fries Kamer Orkest: Jan Masséus.

Korte biografieën

Sopraan Caroline Stam en bariton Matthijs Mesdag studeerden beiden zang bij Margreet Honig aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Sinds 1994 verzorgen zij regelmatig liedrecitals voor de Vrienden van het Lied.

Caroline Stam concerteerde in vele Europese landen en treedt op met blokfluitensemble Brisk en het Egidiuskwartet. Zij is op vele cd's te beluisteren, werkte met onder anderen Ton Koopman, Jos van Veldhoven en Robert King. In 2011 zong zij de Nederlandse

première van het Requiem van Iver Kleive.

Matthijs Mesdag heeft een veelzijdige carrière als oratorium- en operazanger die hem bracht naar Duitsland, België, Frankrijk, Finland en Japan. Tot de operarollen die hij uitvoerde behoren diverse wereld- of Nederlandse premières. Sinds 2001 heeft hij een eigen ensemble: Musica fino all alba. Als ensemblezanger en solist maakt hij deel uit van het Amsterdam Baroque Choir van Ton Koopman.

Maarten Hillenius gaf concerten in vele landen, maar specialiseerde zich van meet af aan in liedbegeleiding. Zo begeleidt hij regelmatig bij het internationaal operacentrum in Amsterdam en de Nederlandse Opera. Voorts is hij verbonden als pianist aan de zangafdeling van het Rotterdams Conservatorium.

Aanbieding Lof & Lust in de Laurenskerk

Domestica Rotterdam brengt twee geënceneerde muzikale avonden in de Rotterdamse Laurenskerk met solisten van de Vrienden van het Lied. Op 2 november 'Hertogin van Ferrara, dochter van de paus' met Sonja Volten. Leden van de Vrienden van het Lied ontvangen op vertoon van hun lidmaatschapskaart korting op de entreprijs.

Domestica Rotterdam, met spelers van het Rotterdams Philharmonisch, brengt voor het derde seizoen een serie historisch getinte, geënceneerde muzikale avonden, ditmaal rond het thema Italië. De concerten duren circa vijf kwartier. Na afloop kunnen publiek en musici elkaar informeel ontmoeten onder het genot van een hapje en een drankje.

Hertogin van Ferrara, dochter van de paus

Lucrezia Borgia, in haar derde huwelijk getrouwd met de hertog van Ferrara, blikt terug op haar enerverende leven en het lot van haar invloedrijke familie. Met muziek van onder meer Gesualdo, Alessandro Scarlatti, Corelli, Palestrina en Frescobaldi.

Woensdag 2 november 2011 om 20.15 uur

Solisten Sonja Volten, sopraan
 Simon Wierenga, trompet

Verteller/acteur Donatella Civile

Regie Serge van Veggel

Teksten Minnekus de Groot

i.s.m. Vrienden van het Lied

Florence en het einde van een dynastie

Fervente muziekliefhebbers Anna Maria de Medici en haar broer Ferdinando stonden in contact met de belangrijkste componisten van hun tijd. U hoort verschillende concerten uit Vivaldis beroemde L'Estro Armonico, opgedragen aan Ferdinando. Daarnaast klinkt muziek van Corelli, Scarlatti en Legrenzi.

Woensdag 23 november 2011 om 20.15 uur

Solist Pieter van Loenen, viool

Verteller/acteur Marieke van Leeuwen

Regie en teksten Maarten Bakker

i.s.m. Prinses Christina Concours

Win vrijkaarten voor recital Anna Larsson

De alt Anna Larsson is een van de beste lage vrouwenstemmen die Zweden sinds Anne Sophie von Otter te bieden heeft. Ze kan ijzig klinken als een sneeuwstorm en ze kan de gonzende warmte bieden van een open haard. Ze zingt vooral oratoria, opera en Mahler, maar juist in het lied komt haar stem het beste tot zijn recht. Met Matti Hirvonen achter de vleugel brengt ze dinsdag 25 oktober in de Kleine Zaal van het Concertgebouw in Amsterdam een programma ten gehore met Scandinavische liederen en liederen uit Mahlers Des Knaben Wunderhorn.

Wie kans wil maken op 2 vrijkaarten voor dit concert, stuurt een mail onder vermelding van 'Anna Larsson' naar vriendenvanhetlied@gmail.com. Er zijn driemaal 2 vrijkaarten beschikbaar. Winnaars krijgen donderdag 20 oktober per e-mail bericht.

Programma

- Nystroem - Sångers vid havet
- Rangström - Melodie
- Rangström - Vinden och Trädet
(“De wind en de boom”, 1924)
- Rangström - Serenad (1919)
- Rangström - Bøn til natten
- Rangström - Pan (1924)
- Rangström - Vingar i Natten
- R. Strauss - Frühlingsgedränge, op. 26 nr. 1
(uit Zwei Lieder, op. 26, nr. 1)
- R. Strauss - Die Georgine, op. 10 nr. 4
(uit Acht Gedichte aus Letzte Blätter, op. 10)
- R. Strauss - Für fünfzehn Pfennige, op. 36 nr. 2
- R. Strauss - Geduld, op. 10 nr. 5
(uit Acht Lieder aus Letzte Blätter, op. 10)
- R. Strauss - Mein Auge, op. 37 nr. 4
(uit Sechs Lieder, op. 37)
- R. Strauss - Wie sollten wir geheim sie haltn, op. 19 nr. 4
(uit Sechs Lieder aus Lotosblätter, op. 19)
- Mahler - Rheinlegendchen
(uit Des Knaben Wunderhorn)
- Mahler - Verlor'ne Müh
(uit Des Knaben Wunderhorn)
- Mahler - Des Antonius von Padua Fischpredigt
(uit Des Knaben Wunderhorn)
- Mahler - Wo die schönen Trompeten blasen
(uit Des Knaben Wunderhorn)
- Mahler - Lob des hohen Verstandes
(uit Des Knaben Wunderhorn)

Terugblik: Hermán Mostert en Vasheruk versus de 4 Mijl

'Franse elegantie versus Russisch drama' was de intrigerende titel van het liedprogramma dat Daniël Hermán Mostert en Sofia Vasheruk zondag 9 oktober in Haren uitvoerden. Contactpersoon van regio Groningen, Riekje Bakker-Bloembergen, brengt verslag uit.

"Met ruim dertig leden zat de kamer van onze gastvrouw Ynskje Penning weer vol met liefhebbers van het lied. En dat ondanks het mooie herfstweer en festiviteiten op allerlei gebied om en nabij Groningen, zoals de 4 Mijl-hardloopwedstrijd. Ik las de interviews met deze solisten uit de eerste Liedvriend van 2011 nog eens door en zag dat ze inderdaad "lekker gegrasduind" hadden en favoriete componisten mooi hadden ingepast!

De tegenstelling in het thema van hun programma gaf mij aanleiding om wat dieper in de achtergronden van de componisten en dichters te duiken en daarmee dwarsverbanden te leggen, en dan blijkt plotseling hoeveel kanten er aan z'n programma zitten. De ene dichter heeft de andere componist weer enorm beïnvloed et cetera.

De voor mij onbekende componist Aleksandr Dargomyzski bijvoorbeeld was de grote inspirator en de artistieke gids voor de bekende Russische Grote Vijf, waaronder Moessorgski. Deze laatste zag in Dargomyzski de echte vader van het realisme in de muziek. Het maakt mij dan nieuwsgierig hoe het lied Titulamij Sovjetnik ('De titulair raadsheer') zal klinken. Want Moessorgski wilde de waarheid: "Ik wil klank die de woorden op directe manier tot klinken brengt."

We hebben heel wat drama en elegantie gehoord in dit afwisselende programma, Franse liederen van Chausson, Fauré, Poulenc en Russische van Tsjajkovski, Rachmaninov en de beide hierboven genoemde componisten.

Het was een genot om de Chansons Gaillardes van Poulenc weer eens te horen, gewoon puur mooi gezongen, zonder opgelegde dubbelzinnigheid. Volgens mij heeft Poulenc het zo bedoeld. Dit duo heeft ons een prachtige zondagmiddag bezorgd!

De programmaboekjes waren gemaakt door Kees Buiten. Voor ieder concert maakt hij een prachtig boekje op Liedvriend-formaat. Dat is reuze handig: je kunt het zo laten aanschuiven in de reeks op je boekenplank."

Riekje Bakker-Bloembergen
contactpersoon regio Groningen
oktober 2011

Terugblik: Concert en afscheid in 't Venster

Tom Borsboom nam na 27 jaar afscheid als contactpersoon en Ali Hendriksen en Marijke Muuse werden geïntroduceerd als nieuwe contactpersonen voor de regio Wageningen. Beiden hadden zondag 2 oktober een concert in 't Venster georganiseerd en brengen daar verslag van uit. Solisten waren mezzosopraan Leonore van Sloten en bariton Robbert Muuse, begeleid door pianiste Micha van Weers. De foto's zijn van Bert Muuse.

"Tegelijk met een feestelijk recital voor de première op de nieuwe concertlocatie, werd afscheid genomen van Tom Borsboom als contactpersoon voor de regio Wageningen. Samen met zijn vrouw Els stelde hij 27 jaar achtereen hun gezellige huis beschikbaar voor concerten. Ze werden in het zonnetje gezet met bloemen, noten (muziek- en echte!) en veel boekenbonnen. De opkomst voor dit concert was met ruim zestig mensen een veelbelovende voortzetting.

Prachtig vertolkten de solisten Leonore van Sloten en Robbert Muuse liederen en enkele duetten van Grieg, Brahms, Fauré, Massenet, en tangoliedereren van Guastavino en Piazzolla, virtuoos en kleurrijk begeleid door Micha van Weers achter de vleugel. Speciale aandacht was er voor de componisten Cyril Scott en Ralph Vaughan Williams van wie Robbert Muuse en Micha van Weers in november 2011 een cd uitbrengen bij het label Challenge Classics.

Als toegift zongen de solisten nog een operaduet uit Don Giovanni, *Là ci darem la mano*, waarbij verleidelijk en grappig werd geacteerd met een enorm applaus tot gevolg.

Voorzitter van de Vrienden van het Lied, Aat Klompenhouwer, bedankte Tom en Els voor hun jarenlange inspanning om de concerten te regelen en benadrukte wat het inhoudt om je huiskamer zo'n 80 keer om te moeten bouwen. Na het toespreken wees hij nog eens op de veelbelovende jubileumdag op 12 november. De prachtige middag werd besloten met een gezellige borrel en leuke gesprekken."

Ali Hendriksen en Marijke Muuse
contactpersonen regio Wageningen
oktober 2011

Terugblik: 'Tussen Moskou en New York' in Gouda

Bij het concert in Gouda op zondag 2 oktober zat alles mee: het weer, de mooie locatie, de fijne gastvrouw en gastheer en de geweldige solisten. Hans Pieter Herman en Maurice Lammerts van Bueren verzorgden het concert onder de noemer Tussen Moskou en New York. Contactpersoon van de regio, Gerry Volker-de Visser brengt verslag uit.

Voor de pauze zong Hans Pieter Herman Russische liederen van Rachmaninov en Tsjajkovski. Als iemand zou zeggen dat hij een Rus was, zou je het zo geloven. Want wat een uitspraak! Ook bracht het duo voor de pauze de Vier ernste Gesänge van Brahms. Die liederen worden minder vaak uitgevoerd, maar wat zijn ze prachtig vooral als ze zo mooi gezongen worden als Hans Pieter Herman dat deed. Bij de tekst Alle die Unrecht leiden unter der Sonne moest ik steeds denken aan mijn cursisten uit Afghanistan en Irak. Van sommigen is de halve familie uitgemoord, het huis gebombardeerd, enzovoort. Wat een wereld! Dat is dus altijd al zo geweest.

Het derde lied, O Tod , wie bitter bist du, werd wondermooi gezongen. De pianobegeleiding van Maurice Lammerts van Bueren was al net zo prachtig. Iedereen was het er in de pauze over eens dat de leden die af moesten zeggen, heel wat gemist hebben.

De liederen van Ropartz waren werkelijk voor velen een verrassing. Het is leuk om onbekender werk te horen. Vooral het lied Pourquoi vois-je pâlir la rose parfumée? was heel mooi. Vervolgens liet Hans Pieter Herman zien dat hij ook geweldig kan toneel spelen op de liederen Black Jack en George van Bolcom. De liederen Snake Lake en Men with Small Heads werden ook grappig gebracht.

Dank zij de toelichting op Samuel Barbers lied Solitary Hotel, voorzien van tekst uit de Ulyssis van James Joyce, is mij nu duidelijk wat er wordt bedoeld in het lied. Maar: Wat stond er nu eigenlijk op dat briefpapier waar het lied mee eindigde?

Na afloop waren de complimenten niet van de lucht. Voor de solisten en de gastvrouw en niet te vergeten voor Frits, de man van Ria van Santen, die zeer goed de weg weet in de keuken. We hebben heerlijk wat gedronken en na gepraat in de tuin. Met een klein gezelschap hebben we nog tot 9 uur in de tuin gegeten en dat in oktober!

Het concertprogramma vond ik zo prachtig dat ik het op 22 oktober bij de regio Doorn voor een derde keer ga beluisteren (als ik er nog bij kan). De solisten hebben hun fles wijn wel verdiend. Ook was er een bloemetje voor de jarige vrouw van Maurice Lammerts van Bueren en voor de oude moeder van Liesbeth Reijerkerk. Zij is al zeer bejaard (92 jaar?), maar ze was ondanks een gebroken arm toch van de partij.

Hopelijk tot ziens bij de audities op 5 november en zeker bij het jubileumfeest op 12 november.

Gerry Volker-de Visser
contactpersoon regio Rotterdam
oktober 2011

Concertagenda 2011 • nummer 3

Vergeet u niet uw komst tijdig te melden en uw lidmaatschapskaart mee te nemen?
Leden hebben gratis toegang tot alle hier vermelde concerten.
De toegangsprijs voor introducés bedraagt € 15,-, voor jongeren tot 24 jaar slechts € 5,-.
Leden mogen bij verhindering hun lidmaatschapskaart uitlenen aan niet-leden.
De concertagenda valt onder de verantwoordelijkheid van de Commissie Concerten.



NB: van de hieronder niet genoemde afdelingen worden de volgende concerten bekend gemaakt in de concertagenda van medio december 2011, via de website en zonodig via een mailing aan de afdelingsleden.

Amsterdam

Vrijdag 18 november 2011 20.15 uur
Solisten: Jan-Willem Schaafsma (tenor) en Wijnand van Klaveren (piano)
Locatie: t.h.v. contactpersoon mw Franken, Lomanstraat 13, 1075 PS Amsterdam
Aanmelden: aldaar via (020) 6717500 of frankenvbloemendaal@versatel.nl

Breda

Zondag 29 januari 2012 15.00 uur
Solisten: Elisa Roep (sopraan) en Kimball Huigens (piano)
Locatie: t.h.v. mw Minzinga, Vinkenbos 13, 4851 EP Ulvenhout
Aanmelden: bij contactpersoon mw Angenent via (076) 5713678 of info@jakobijnwallis.nl

Doorn

Zaterdag 22 oktober 2011 20.15 uur
Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Maurice Lammerts van Bueren (piano)
Programma: 'Tussen Moskou en New York'
Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Hoogstad, Parklaan 49, 3941 RD Doorn
Aanmelden: aldaar via (0343) 414243 of jan.hoogstad@wanadoo.nl

Friesland

Zondag 6 november 2011 15.00 uur
Bijzonder concert in het kader van het 30-jarig jubileum van de afdeling
Solisten: Caroline Stam (sopraan), Matthijs Mesdag (bariton) en Maarten Hillenius (piano)
Programma: 'Holland-Amerika', met werken van 20e-eeuwse componisten als Schouwman, Broekman, Escher, Copland, Barber en Rorem
Locatie: Stadhuis (Oranjezaal), Hofplein 38, 8911 HJ Leeuwarden
Aanmelden: bij contactpersoon mw Couweleers via (058) 2991822 of yolben@yahoo.com

Het Gooi

Zaterdag 29 oktober 2011

20.00 uur

Solisten: Daniël Hermán Mostert (bariton) en Sofia Vasheruk (piano)

Programma: Franse en Russische componisten

Locatie: t.h.v. contactpersoon hr Blom, Johannes Geradtsweg 85, 1222 PN Hilversum

Aanmelden: aldaar via 06 25528546 of vvhcontact@gmail.com

Groningen

Zondag 20 november 2011

15.00 uur

Solisten: Hanneke de Wit (sopraan) en Eildert Beeftink (piano)

Locatie: t.h.v. Atelier van mw Penning, Emmalaan 7, 9752 KR Haren

Aanmelden: bij contactpersoon mw Bakker via (050) 5340521 of riekjebloembergen@xs4all.nl

Den Haag

Zondag 8 januari 2012

15.00 uur

Solisten: Karolina Hartman (mezzosopraan) en Jan Paul Grijpink (piano)

Locatie: Cultureel Centrum Gunst wat 'n Kunst, Raamweg 45, 2596 HN Den Haag

Aanmelden: bij contactpersoon mw Muysson via (070) 7504705 of sonjamuysson@hotmail.com

Haarlem

Zondag 16 oktober 2011

15.00 uur

Solisten: Maaïke Poorthuis (mezzosopraan) en Micha van Weers (piano)

Locatie: t.h.v. van mw Tichelman, Zomerluststraat 6, 2012 LM Haarlem

Aanmelden: bij contactpersoon mw Braches-van Hoorn via (023) 5253246

's-Hertogenbosch

Zondag 6 november 2011

15.00 uur

Solisten: Daniël Hermán Mostert (bariton) en Sofia Vasheruk (piano)

Locatie: t.h.v. mw Potjes, Oosteinderweg 98, 5247 WD Rosmalen.

Aanmelden: bij contactpersoon mw Arons-Goosen via (040) 2454561 of narons@box.nl

Leiden

Zondag 27 november 2011

15.00 uur

Solisten: Jan-Willem Schaafsma (tenor) en Wijnand van Klaveren (piano)

Programma: Engels repertoire met o.m. werken van Roger Quilter en Frank Bridge

Locatie: t.h.v. contactpersoon Mw Boumeester, Hoge Rijndijk 121, 2382 AD Zoeterwoude

Aanmelden: aldaar via (071) 5890417

Nijmegen

Zondag 27 november 2011

15.00 uur

Solisten: Daniël Hermán Mostert (bariton) en Sofia Vasheruk (piano)

Programma: Franse en Russische componisten

Locatie: t.h.v. mw Hoksbergen, Heidezoo 4, 6581 VB Malden

Aanmelden: bij contactpersonen mw Keijser via (024) 3233803 of k.keijser@kpnplanet.nl,

of hr Stekhoven via (0487) 532151 of anvelter@hetnet.nl

Twente

Zondag 30 oktober 2011

15.00 uur

Solisten: Sonja Volten (sopraan) en Abigail Richards (piano)

Programma: 'Volksliederen', met werken van Haydn, Canteloube, Mahler, Ravel en De Falla

Locatie: De Ticheler, Tichelweg 2, 7587 MC De Lutte

Aanmelden: bij contactpersoon mw Ovink via (0541) 517516 of ahodovink@a1.nl

Zondag 20 november 2011

15.00 uur

Solisten: Evelyn Ziegler (sopraan) en Roele Kok (piano), winnaars VvhL-prijs ISLDC 2011

Locatie: t.h.v. de hr en mw Roberti, Lemseloseveldweg 8, 7595 NJ Weerselo

Aanmelden: bij contactpersoon mw Ovink via (0541) 517516 of ahodovink@a1.nl

Utrecht

Zondag 15 januari 2012

14.00 uur

Solisten: Hans Peter Hermans (bariton) en Kimball Huigens (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York'

Locatie: t.h.v contactpersoon hr Koch, Lekstraat 2, 3433 ZB Nieuwegein

Aanmelden: aldaar via (030) 2718142 of lek2@ziggo.nl

Veluwe

Zaterdag 29 oktober 2011

20.00 uur

Studentenconcert met Sara Klein Horsman (mezzosopraan) en Anouk de Jong (piano)

Programma: Schubert, Brahms, Grieg

Locatie: Veluvine Cultuurcentrum, F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK Nunspeet

Aanmelden: bij contactpersoon mw de Kovel via (0341) 253329 of coradekovel@planet.nl

Zaterdag 28 januari 2012

20.00 uur

Solisten: Hans Pieter Herman (bariton) en Maurice Lammerts van Bueren (piano)

Programma: 'Tussen Moskou en New York'

Locatie: Veluvine Cultuurcentrum, F.A. Molijnlaan 186, 8071 AK Nunspeet

Aanmelden: bij contactpersoon mw de Kovel via (0341) 253329 of coradekovel@planet.nl

Zutphen

Vrijdag 27 januari 2012

20.00 uur

Solisten: Johannette Zomer (sopraan) en Fred Jacobs (theorbe)

Locatie: Zaadmarkt 87, 7201 DC Zutphen

Aanmelden: bij contactpersoon hr Heijerman via (0575) 522282 of venhorstheijerman@freeler.nl

Zwolle

Zondag 27 november 2011

15.00 uur

Studentenconcert met Esther Ree (sopraan), Simone Bekkering (sopraan), Mirjam Zantinga (mezzosopraan) en Riëtte Olthof (piano)

Locatie: 'De Marke', Daendelsweg 2, Hattem

Aanmelden: niet nodig; inlichtingen bij contactpersoon hr Drewes via (038) 4442712

Vrienden van het Lied www.vvh.nl

secretariaat: Wim Sonneveldlaan 203 3584 ZS Utrecht

030 · 2735781 vriendenvanhetlied@gmail.com