

Verslag Algemene Ledenvergadering Vrienden van het Lied 23 april 2016

Aanwezig: Eugenie Ditewig, Marijke Drost, Frans Eggink, Jaap Heins, René den Hertog, Irene Kleijwegt, Aat Klompenhouwer, Dinant Krouwel, Marijke Muuse, Ed Nozeman, Annette Ovink, Wilma van der Stappen, Diet Sijmons

Bericht van verhindering ontvangen van: Maria Acda, Ineke Baart, Roderik Blom, Kees Buiten, Dick Buld, Yolande Couweleers, Phyllis Ferwerda, Annemart Franken, Ria Frowijn, Frits Heemskerk, Dirck Heijerman, Marijke Hoksbergen, Bertien Keijser, Robert Koch, Maarten Koningsberger, Cora en Kees de Kovel, Roel van Kuppevelt, Reinild Mees, Lodewijk Meeuwse, Sonja Muysson, Marion Schutten, Herman Stekhoven, Martha Terstegge, Lille Vreeman, Bert de Vries en Hilda Wouwenaar

1. Opening, mededelingen

Voorzitter Aat Klompenhouwer opent om 11.00 uur de vergadering. Hij heet iedereen van harte welkom en zou de aanwezigen rijkelijk willen belonen, omdat zij gekomen zijn. Er waren slechts 14 aanmeldingen. Hij vraagt zich af of we het goed doen of niet, maar de vakantie zal ook een rol spelen. Dinant Krouwel deelt mee, dat 27 leden zich hebben afgemeld voor de jaarvergadering. Aat heet in het bijzonder Wilma van der Stappen welkom. Zij heeft de ledenadministratie overgenomen van Annemarie van Otterloo, die deze taak vele jaren serieus en punctueel heeft gedaan. Het is moeilijk om haar te vervangen, maar het bestuur heeft alle vertrouwen in de opvolgster.

2. Verslag Algemene Ledenvergadering van 25 april 2015

Ed Nozeman heeft een vraag naar aanleiding van punt 9, waarin het nieuwe Liedfestival in Zeist genoemd wordt bij de samenwerkingsprojecten. Waarom heeft het bestuur afgezien van een koppeling van het 55-jarig jubileum van de VvhL met dit festival? Dinant geeft aan, dat het Liedfestival in Zeist een aparte organisatie is en dat ons jubileum daardoor zou ondersneeuwen. De samenwerking is uiteindelijk minimaal. Aat laat weten dat er volgend jaar meer met Nederlandse artiesten gewerkt zal worden en ook met VvhL-solisten. Diet Sijmons werd als verse contactpersoon van de afdeling Utrechtse Heuvelrug gebeld over dit festival. Het is blijkbaar onduidelijk of de VvhL hiermee van doen heeft. Verder zijn er geen vragen of opmerkingen over de inhoud van het verslag. De notulen worden goedgekeurd met dank aan de secretaris.

3. Verenigingsjaar 2015

- Inhoudelijk jaarverslag 2015

De aanwezigen zijn tevreden over het jaarverslag, dat goedgekeurd wordt met wederom dank aan de secretaris.

- Financieel jaarverslag 2015

Ed Nozeman vraagt waarom het legaat van Eugène Pannebakker in 8 jaar wordt uitgegeven. Is het niet veel beter om dit geld achter de hand te houden, wanneer er te weinig subsidie binnenkomt bij grote projecten? Frans Eggink zegt dat de VvhL al een goede reserve heeft, voldoende voor de grote evenementen. Het legaat willen we uitgeven aan het lied en hebben we uitgesmeerd over 8 jaar. Aat zegt dat het de wens was van Eugène om dit geld uit te geven en te gebruiken voor concerten in de regio's. Hij had ook nog een andere wens: dat het ledental wordt verdubbeld. Aat heeft de belofte gedaan om het stabiel te houden. Frans zegt dat de grote projecten tot nu toe altijd afgesloten zijn met een positief saldo. Fondswerving wordt wel steeds moeilijker. Daarom gaat het bestuur voorzichtig om met het geld van de vereniging. Ed Nozeman geeft hiervoor graag de complimenten.

Frans uit zijn dank aan Theo Oppewal, die gezorgd heeft voor een hoge opbrengst van de advertenties in de Liedvriend. Aat is erg gelukkig met het tijdschrift en vraagt zich of we niet drie afleveringen per jaar kunnen uitbrengen. Dinant wijst op de kosten van het drukken en de verzending. De inhoud wordt vrijwel helemaal door vrijwilligers ingebracht. Hij twijfelt of dat lukt voor drie nummers per jaar en vraagt zich ook af, of in alle nummers zoveel geadverteerd zal worden. Frans wordt bedankt voor het financiële jaarverslag.

- Verslag kascommissie

Marijke Drost vormt samen met Kees de Kovel de kascommissie. Kees laat zich voor vandaag verontschuldigen wegens zijn 50-jarig huwelijksfeest. Op 13 april zijn beiden bijeen geweest om met de penningmeester en de boekhouder de jaarrekening te bespreken. Op hun specifieke vragen hebben zij bevredigende antwoorden gekregen. De kascommissie uit wel de wens tot meer inzichtelijkheid voor de leden van de kosten per activiteit. Verder maakt de commissie zich enige zorgen over het ledenbestand en verzoekt het bestuur de leden, en in het bijzonder alle regiocoördinatoren, te stimuleren en waar mogelijk te ondersteunen in het actief benaderen van potentiële leden. De verlies- en winstrekening geeft een getrouw beeld van de kosten en de opbrengsten. Verder hebben zij vastgesteld, dat de balans een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen van de vereniging. Dientengevolge adviseert de kascommissie het bestuur decharge te verlenen voor het door haar gevoerde financieel beleid en de penningmeester decharge te verlenen voor het beheer van de aan zijn zorgen toevertrouwde geldmiddelen. Met applaus wordt aan dit verzoek gevolg gegeven. Aat dankt de kascommissie voor het belangrijke en zorgvuldig uitgevoerde werk. Marijke Drost treedt nu af en Kees de Kovel blijft aan. Dankzij een telefonische actie van Marijke Muuse zal haar man Bart Muuse als tweede persoon in de kascommissie gaan zitten. Frans Eggink reageert nog op de wens van de kascommissie tot meer inzichtelijkheid per activiteit. In de jaarrekening worden de activiteiten wel gesplitst weergegeven, maar in de begroting is dat niet op die manier verwerkt. Een andere aanpak is wat meer werk, maar is volgens hem wel goed te doen.

4. Bestuursverkiezing

Volgens het rooster van aftreden is Lodewijk Meeuwsen aftredend. Helaas moest hij onverwacht verstek laten gaan vandaag, maar hij heeft zich wel herkiesbaar gesteld. Hij wordt herkozen. Aat vertelt dat Frans afscheid wil gaan nemen als penningmeester wegens extra werkzaamheden. Het bestuur is op zoek naar een vervanger. Ook Dinant stopt als secretaris, dus ook voor hem wordt vervanging gezocht. Dinant geeft aan, dat hij wel bestuurslid wil blijven met als taak Liedvriend, Nieuwsbrief en website. Wegens ziekte van zijn vrouw moet hij de secretaristaak afstoten. Het secretariaat behelst vooral het maken van de bestuursverslagen en de agenda's, het verzorgen van de ALV en het verwerken van de mails. Aat laat weten, dat nu zijn zeer gewaardeerde bestuursleden aan zijn linker- en aan zijn rechterzijde op zullen houden, hij zelf aan zal blijven. Dit ontlokt meteen een hartelijk applaus.

5. Financiën 2016-2017

- Herziene begroting 2016

Frans Eggink geeft een korte toelichting. De gewone bedrijfsvoering is kostendekkend. De landelijke dag in november is niet opgenomen in deze begroting. Ed Nozeman doet hiervoor de subsidie-aanvragen. De 5 extra concerten, die uit het legaat bekostigd worden, zijn in de honoraria verwerkt en aan de inkomstenkant bij de subsidies/bijdragen.

Ed constateert een lage opbrengst van de concerten in 2015 en vraagt zich, waarom er dan toch voor 2016 en 2017 7000 euro is begroot.

Frans zegt, dat als dit komend jaar jaar weer laag zal zijn, dat dan de begroting aangepast wordt. Hij hoopt dat de extra concerten ook extra betalende bezoekers opleveren. Marijke Drost ziet dat de cijfers erg schommelen. Volgend jaar kan het zo weer beter uitvallen. De herziene begroting wordt goedgekeurd.

- Begroting 2017

Frans Eggink heeft hier niet veel aan toe te voegen en ook deze begroting wordt goedgekeurd. Aat dankt de penningmeester voor de begrotingen 2016 en 2017.

6. Commissie Concerten

Annette Ovink vertelt over de samenstelling en taakverdeling van de Commissie Concerten en deelt overzichten uit met de sleutelgetallen betreffende de concerten. De cijfers waren destijds verplicht voor de rijkssubsidie en zijn niet altijd op een gelijke manier bijgehouden, maar geven wel een goed inzicht in het ledenbezoek en het concertsaldo. De bezoekersaantallen van leden en niet-leden waren in 2015 minimaal. De niet-betalende bezoekers zijn voor het eerst gesplitst in gasten (van solisten en huisadressen) en bezoekers met een leenkaart. De verhouding van de eerste groep tot de laatste is 10 tot 1. Helaas is er voor het eerst sinds jaren een negatief saldo van de regioconcerten. Positief nieuws is dat het ledental na jaren van daling iets gestegen is. Annette heeft ook een overzicht per regio gemaakt. Het is niet zo dat de afdelingen met het hoogste aantal leden ook de meeste concertbezoekers hebben. Leden-voor-leden-concerten trekken meestal meer bezoekers. Friesland scoort hoog, ook in ledengroei. Marijke Drost vraagt of de afdeling Arnhem ter ziele is. Annette antwoordt dat daar het afgelopen jaar geen concerten waren, omdat hun enige locatie niet beschikbaar was. De contactpersoon had geen alternatief gezocht. Er is nu wel een concert gepland en zicht op nog een extra concert op een andere locatie. Er gloort perspectief.

Annette Ovink maakt melding van de amateurcursus op 3 en 4 juni, die weer in Cantina Vocaal te Amsterdam plaats vindt. De locatie is betaalbaar en gemoedelijk. Docenten zijn Hans Pieter Herman en Maurice Lammerts van Bueren. Er hebben zich 6 duo's aangemeld en van de 3 subsidie-aanvragen zijn er 2 gehonoreerd. Ze roept de aanwezigen op om vooral te komen luisteren. Irene Kleijwegt noemt de goede bereikbaarheid per OV. Marijke Drost zwaait lof toe naar Annette voor al haar inspanningen. Aat dankt Annette ook, evenals de twee andere leden van de Commissie Concerten, die aanwezig zijn, te weten René den Hertog en Ed Nozeman.

Aat zegt dat er niet veel contactpersonen vervangen moesten worden. Hij was onlangs bij het afscheid van Jan Hoogstad, die opgevolgd werd door een driemanschap. Hiervan is Diet Sijmons aanwezig, die zich kort voorstelt aan de vergadering. Hierna last de voorzitter een korte koffiepauze in.

7. Raad van Advies voor Artistieke zaken

Omdat niemand van de RAA aanwezig is, voert Eugénie Ditewig voor de RAA het woord. Het afgelopen jaar bestond de RAA uit de volgende leden: Maarten Koningsberger (voorzitter), Maria Acda, Reinild Mees, Hans Eijsackers en Phyllis Ferwerda. Het bestuur wordt door Eugénie vertegenwoordigd in de RAA en veelal is ook iemand van het DB aanwezig bij de vergaderingen. In 2015 is de RAA 3 maal bijeengekomen: 21 januari, 8 april en 11 juni. De vergadering op 8 april was geheel gewijd aan de audities. Hans Eijsackers is op dringend verzoek een jaar langer dan gebruikelijk lid van de RAA gebleven wegens ziekte van Meinard Kraak. Hij zal worden opgevolgd door Marcel Reijans. Maarten Koningsberger heeft aangegeven dat hij het in het algemeen wat rustiger aan wil gaan doen, en zal stoppen als voorzitter. Hij zal worden opgevolgd door Roberta Alexander. De RAA is blij om Roberta en Marcel in zijn midden te mogen verwelkomen.

De extra vergadering over de audities op 8 april 2015 heeft ertoe geleid dat er een ander voorstel op tafel kwam aangaande de puntentelling tijdens het juryberaad. Het nieuwe voorstel was niet meer het behalen van een gemiddelde van een 8 ½, maar een becijfering van 1 tot en met 3, waarbij 3 tot een directe aanname in de solistenlijst resulteert. Het cijfer 2 zou aanleiding kunnen geven tot nadere bespreking van de mogelijkheid de auditie te verlengen door het geven van een half recital voor de Vrienden van het Lied, waarbij vervolgens leden van de RAA aanwezig dienen te zijn. Bij de jurering van de daaropvolgende auditie heeft Lodewijk Meeuwsen als juryvoorzitter deze nieuwe ideeën toegepast, en met plezier deelt Eugénie mee dat, behalve het nieuwe duo Sara Klein Horsman en Vesna Dimcevska nu ook het duo Anna Smith en Silvie Decramer afgelopen zondag, na het geven van een half recital in Den Haag, is toegelaten tot de solistenlijst. De RAA zal deze nieuwe vorm van jureren binnenkort nog op een vergadering evalueren, waarna het reglement als zodanig zal worden aangepast.

Aat dankt Eugénie voor deze heldere en duidelijke uiteenzetting. Hij heeft al met Marcel Reijans en Roberta Alexander gebeld en heeft vertrouwen in hun krachten.

8. Liedvriend, Nieuwsbrief en website

Dinant Krouwel heeft niet zoveel te melden, want de nieuwe Liedvriend is net verschenen en de Nieuwsbrieven komen maandelijks uit. Ed Nozeman vindt de Liedvriend er weer prachtig uitzien. Marijke Muuse vindt de foto van 't Venster bij de regiopagina Wageningen wat misleidend. Dinant vraagt haar om een andere foto te sturen ter vervanging. Irene Kleijwegt is blij dat de site zo goed bijgehouden wordt. Aat weet dat het vaak nachtwerk is voor Dinant, van wie hij regelmatig om 2 uur 's nachts nog mailtjes krijgt. Als vroege vogel antwoordt Aat hem soms drie uur later. De communicatie verloopt daardoor snel.

9. Rondvraag en sluiting

Marijke Muuse heeft slapeloze nachten door gebrek aan een goede en betaalbare locatie in de afdeling Wageningen. Voor de huidige plek moet opeens 250 euro per keer worden neergeteld. Aat heeft een gesprek gehad met het Depot, een museum in Wageningen. Het is een mooie plek met een goede vleugel. Zij hebben echter het beleid dat bezoekers niets hoeven te betalen. Daar kan in goed overleg wel een oplossing voor gevonden worden. Dinant suggereert om een mail te sturen aan de leden van de afdeling. Misschien hebben zij een geschikte ruimte of kennen zij iemand in hun eigen netwerk. Annette raadt aan om te vragen of de pianostemmer briefjes achter kan laten bij adressen in de regio met een vleugel. Annette laat weten dat het bestuur samen met haar de mogelijkheden sondeert voor een afdeling in Drente. Er is een promotieconcert in de planning voor juni/juli ter peiling van een start van een nieuwe afdeling. Ze vraagt om aan haar mailadressen door te geven van geïnteresseerde kennissen of familieleden.

Aat sluit om half 1 de vergadering met dank aan de aanwezigen voor de moeite om te komen en met de hoop iedereen snel bij een concert te ontmoeten.

Dinant Krouwel, secretaris