

Leon van Liere, tenor
Micha van Weers, piano

P R O G R A M M A
'Love's Philosophy'

De liefde is een onuitputtelijke bron van inspiratie. Beethoven schreef de eerste liedcyclus over dit thema en plaveide daarmee de weg voor Strauss, Quilter, Duparc en Respighi. Een programma gewijd aan de liefde.

L. van Beethoven (1770 – 1827)

An die ferne Geliebte, Op. 98

R. Strauss (1864 – 1949)

Schlichte Weisen, Op. 21

R. Quilter (1877 – 1953)

Three Shakespeare Songs, Op. 6
Take, o take those lips away, uit Op. 23
Now sleeps the crimson petal, uit Op. 3
Love's philosophy, uit Op. 3

P a u z e

H. Duparc (1848 – 1933)

Le manoir de Rosemonde
Soupir
Extase
Phidylé

O. Respighi (1879 – 1936)

O falce di luna, uit P. 90
Pioggia, uit P. 90
Nebbie, uit P. 64
Egle, uit Deità Silvane, P. 107
Stornello, uit Re Enzo, P. 55