

From may 2022!

Bell'arte del canto

V.Bellini (1801-1835)

“Tre ariette” - 10 min.

1. “Il fervido desiderio”
2. “Dolente immagine di Fille mia”
3. “Vaga luna, che inargenti”

G.Donizetti (1797–1848)

“Nuits d'été à Pausillippe” 1836 – 20 min.

1. “Il barcaiuolo” (Text: Leopoldo Tarantini)
2. “Il crociato” (Text: Carlo Guaita)
3. “A mezzanotte”
4. “La torre di Biasone” (Text: Leopoldo Tarantini)
5. “La conocchia” (Text: Volkslieder)

pausa

G.Rossini (1792–1868)

“Soirées musicales” (1830–1835) -35 min.

1. “*La promessa*” (Canzonetta), (Text: Pietro Metastasio)
2. “*Il rimprovero*” (Canzonetta), (Text: Pietro Metastasio)
3. “*La partenza*” (Canzonetta), (Text: Pietro Metastasio)
4. “*L'orgia*” (Arietta), (Text: Carlo Pepoli)
5. “*L'invito*” (Bolero), (Text: Carlo Pepoli)
6. “*La pastorella dell'Alpi*” (Tirolese), (Text: Carlo Pepoli)
7. “*La gita in gondola*” (Barcarola), (Text: Carlo Pepoli)
8. “*La danza*” (Tarantella Napoletana), (Text: Carlo Pepoli)