



SALON CHOPIN

Frédéric Chopin en het Parijse muziekleven

*door sopraan Johannette Zomer
en Marien van Nieukerken, piano*

Parijs eerste helft 19^{de} eeuw met werken van Chopin, zijn vrienden en tijdgenoten :
Franz Liszt, Felix Mendelssohn, Robert en Clara Schumann, Ferdinand Hiller, Pauline
Viardot, Vincenzo Bellini en anderen....

Tijdens het concert zal aan de hand van tekstfragmenten de connectie tussen de gekozen
composities en Chopin worden geschetst. Zo ontstaat een levendig beeld van Parijs, dat
destijds het culturele middelpunt van Europa was.

“Zijn vingers zijn de dienaren van zijn ziel” - Heinrich Heine over Chopin

*“De lieflijke avondster die maar even geschitterd heeft zorgde voor een revolutie
in de muziek en baande de weg voor alle moderne muziek” - Camille Saint-Saëns*

“Men moet zingen met de vingers!” - Frédéric Chopin

Het is bekend dat Chopin een geweldig pianist en componist is geweest. Hij schreef, naast composities voor piano, ook kamermuziek en liederen.

Vanaf het moment dat Chopin zich in Parijs vestigde tot aan zijn dood in 1849 omringde hij zich met vooraanstaande kunstenaars, musici, schilders en dichters. Velen van hen werden zijn beste vrienden. Mede daardoor nam hij in het Parijse artistieke leven van de eerste helft van de 19^{de} eeuw een centrale plaats in.

In ons programma volgen we Chopin van 1831 tot 1849, zijn Parijse jaren. We geven een beeld van zijn vrienden en collega's en laten hun liederen horen, zoals van Liszt, Hiller, Meyerbeer en van vele anderen. Uiteraard staan ook Chopins eigen liederen in het programma, net als een paar korte pianowerken.