

# Vereniging Vrienden van het Lied

## 'Journeys End in Lovers' Meeting'

Vincent Kusters, bariton & Charlie Bo Meijering, piano

Franz Schubert (1797-1828)

Liederen op teksten van *Johann Baptist Mayrhofer*

- Der Schiffer, D536
- Atys, D585
- Lied eines Schiffers an die Dioskuren, D360
- Geheimnis 'An Franz Schubert', D491
- Nachtstück, D672
- Auflösung, D807

Robert Schumann (1810-1856)

Fünf Lieder für eine Singstimme und Klavier Op. 40  
1-4. *Hans Christian Andersen*, 5. anoniem. Vanuit het Deens  
vertaald door *Adelbert von Chamisso*

1. Märzveilchen
2. Muttertraum
3. Der Soldat
4. Der Spielmann
5. Verrathene Liebe

----- Pauze -----

Gabriël Fauré (1845-1924)

L'Horizon Chimérique, Op. 118 *Jean de la Ville de Mirmont*

- I. La mer est infinie
- II. Je me suis embarqué
- III. Diane, Séléné
- IV. Vaisseaux, nous vous aurons aimés

Gerald Finzi (1901-1956)

Let us Garlands Bring, Op. 18 *William Shakespeare*

1. "Come Away, Come Away, Death" (Twelfth Night, Act II, Scene 4)
2. "Who Is Silvia?" (The Two Gentlemen of Verona, Act IV, Scene 2)
3. "Fear No More the Heat o' the Sun" (Cymbeline, Act IV, Scene 2)
4. "O Mistress Mine" (Twelfth Night, Act II, Scene 3)
5. "It Was a Lover and His Lass" (As You Like It, Act V, Scene 3)