

Théo Fabrice à New York

Hans Pieter Herman - bariton

Bas Verheijden – piano

PROGRAMMA:

Cécile Chaminade (1857-1944)

- **La Lune Paresseuse** Charles de Bussy (1878 - ?)
- **L'Anneau D'argent** Rosemonde Gérard (1871-1953)
- **Te Souviens-Tu?** Benjamin Louis Paul Godard (1849-1895)
- **Voisinage** Henry Maigrot (1857-1933)

Paul Verlaine (1844-1896)

- **Mandoline** Gabriel Fauré (1845 -1924)
- **La mer est plus belle que les cathédrales** Claude Debussy (1862 - 1918)
- **L'heure exquise** Reynaldo Hahn (1874 -1947)

Henri Duparc (1848-1933)

- **Le Galop op.2 no.5** Sully Prudhomme (1839-1907)
- **Serenade op.2. no.2** Gabriel Marc (1840-1901)
- **La Vie Antérieure** Charles Baudelaire (1821-1867)

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

- **In the silent night op. 4 no.3** Afanasy Fet (1820-1892)
- **As fair as day op. 14 no. 9** Konstantin Galkovsky (1875-1963)
- **Do not sing, my beauty op. 4 no.4** Aleksandr Pushkin (1799-1837)
- **Spring waters op.14 no.11** Fyodor Tyutchev (1803-1873)

PAUZE

Gustav Mahler (1860-1911)

Lieder eines fahrenden gesellen

- Wenn mein Schatz Hochzeit macht
- Ging heut' Morgen über's Feld
- Ich hab' ein glühend Messer
- Die zwei blauen Augen von meinem Schatz

Edvard Grieg (1843-1907)

- **Zur Rosenzeit op.48 no.5** Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832)
- **Ein Traum op.48 no.6** Friedrich Martin von Bodenstedt (1819-1892)

Jean Sibelius (1865-1957)

- **Illalle, op.17 no.6** Aukusti Valdemar Forsman-Koskimies (1856-1929)
- **Svarta rosor op.36 no.1** Ernst Josephson (1851-1906)

Vilhelm Stenhammar (1871-1927)

- **Varför till ro så brådt? op.26 no.7** Verner von Heidenstam (1859-1940)
- **Fylgia op.16 no.4** Gustaf Fröding (1860-1911)

Erkki Melartin (1875-1937)

- **uit Nuorten lauluja 1 en 2** Eino Leino (1878-1926)

1. Sirkan häämatka

2. Minä metsän polkuja kuljen