

Thriller

Franz Schubert (1797-1828) – „Heideröslein“, D. 257, Words by Johann Wolfgang von Goethe (2:00)

Franz Schubert (1797-1828) – „Die Rose“, D. 745, Words by Friedrich von Schlegel (3:05)

Alma Mahler-Werfel (1879-1964) – „Die Stille Stadt“, Words by Richard Dehmel (3:00)

Hans Pfitzner (1869-1949) – „Nachtwanderer“, Op.7 No.2, Words by Joseph von Eichendorff (2:00)

Hans Pfitzner (1869-1949) – „Müde“, Op. 10. No.2, Words by Detlev von Liliencron (2:10)

Willem Pijper (1894-1947) – “Un soir me promenant” from “La Maumariée” (Folksong) (3:00)

Hikaru Hayashi (1931-2012) – “In the Next Room with nobody in...” from “4 Songs of Dusk”, Words by Shuntaro Tanikawa (3:00)

Ethel Smyth (1858-1944) – “The Clown”, Words by Maurice Baring (3:50)

Emilie Mayer (1812-1883) – „Der Erlkönig“, Words by Johann Wolfgang von Goethe (4:30)

Rebecca Clarke (1886-1979) – “The Seal Man”, Words by John Masefield (5:45)

Nikolai Karlowitsch Medtner – „Vor Gericht“, Op.15 No.6, Words by Johann Wolfgang von Goethe (4:00)

Nikolai Karlowitsch Medtner – „Der untreue Knabe“, Op.15 No.10, Words by Johann Wolfgang von Goethe (4:00)

Franz Schubert (1797-1828) – „Der Geistertanz“, D.116, Words by Friedrich von Matthisson (1:30)

Hugo Wolf (1860-1903) – „Begegnung“ aus „Mörrike-Lieder“, No.8, Words by Eduard Mörike (1:30)

Olivier Messiaen (1908-1992) – „Montagnes“ (3:10)

– „Doundou Tchil“ aus „Harawi“ (4:00), Words by Olivier Messiaen

Hugo Wolf (1860-1903) – „Der Feuerreiter“ aus „Mörrike-Lieder“, No.44, Words by Eduard Mörike (6:00)

Benjamin Britten (1913-1976) – “The last rose of Summer”, Words by Thomas Moore (3.45)