

Liedrecital: Losing You

Duo Fleur Strijbos & Babette Craens

Korte versie 60 minuten

Pianiste Babette Craens en sopraan Fleur Strijbos laten zich inspireren door Schumann's liederencyclus op. 90. Een cyclus die spreekt over de vergankelijkheid van het leven, het koesteren van herinneringen en het verlies van liefde. In dit thema hebben ze een prachtige selectie liederen samengesteld van diverse componisten, waaronder Aaron Copland, August De Boeck, Claude Debussy, Hans Pfitzner, Hugo Wolf, Richard Strauss, Robert Schumann en Samuel Barber.

Laat je meevoeren door de poëzie van deze tijdloze werken, die de menselijke ervaring van liefde, verlies en vergankelijkheid op een ontroerende manier belichten.

Hugo Wolf (1860-1903)

Anakreons Grab, uit: Goethe Lieder No. 29

Robert Schumann (1810-1856)

Meine Rose, uit: Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem, Op. 90: No. 2

Kommen und Scheiden, uit: Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem, Op. 90: No. 3

Einsamkeit, uit: Sechs Gedichte von N. Lenau und Requiem, Op. 90: No. 5

August De Boeck (1865-1937)

Frissons de fleurs (gedicht van Marie-Jeanne Huysmans)

Sonnet (gedicht van Jeanne Cuisinier)

Claude Debussy (1862-1918)

De Rêve, uit: Proses Lyriques (gedicht van Claude Debussy)

Samuel Barber (1910-1981)

I Little Children of the Wind (gedicht van Fiona Macleod), uit: Poems of the Wind

II Longing (gedicht van Fiona Macleod), uit: Poems of the Wind

Aaron Copland (1900-1990)

Old Poem (dichter onbekend)

Samuel Barber (1910-1981)

Sure On This Shining Night, uit: Four songs, op. 13: III (gedicht van James Agee)

Nocturne, uit: Four songs, op. 13: IV (gedicht van Frederic Prokosch)

Hans Pfitzner (1869-1949)

Hast du von den Fischerkindern (Op. 7, No. 1) (gedicht van W. M. von Königswinter)

Richard Strauss (1864-1949)

Die Nacht (Op. 10, No. 4) (gedicht van Hermann von Gilm)

Morgen (Op. 27, No. 4) (gedicht van John Henry Mackay)