

'I Have Trod the Upward and the Downward Slope'
met werken van Schubert, Williams, Poulenc en Von Weber.

In het liedrecital getiteld 'I Have Trod the Upward and the Downward Slope' neemt het duo Kusters & Meijering u mee op verre reizen, in de breedste zin van het woord. In de letterlijke zin, alsook de emotionele. Net als de reis van het leven, dat gekenmerkt wordt door periodes van geluk, alsmede van tegenspoed.

De liederen van Franz Schubert op teksten van Ernst Schulze verhalen op autobiografische wijze over de dichters passionele zoektocht naar een ver verwijderde en onbereikbare liefde. We horen het brandende, melancholische verlangen naar het herstel van de gelukzalige periode die hij deelde met zijn geliefde, toen zij vlak na hun verloving stierf aan tuberculose op 18 jarige leeftijd.

Hierna volgt de zeer geliefde en indringende cyclus 'Songs of Travel' van Vaughan Williams. Een typisch Britse benadering van de 'Wanderlieder-cyclus' zoals de eveneens zeer bekende 'Die schöne Müllerin' en 'Winterreise' van Schubert. Het verhaal richt zich op de eenzame 'traveler', die zich wereldmoe, gedreven door hartstocht en melancholie afkeert van de maatschappij en afgezonderd in de natuur op zoek gaat naar heling onder de sterren.

'Banalités' van Francis Poulenc is een door de componist samengestelde liedcyclus, bestaande uit vijf gedichten van Guillaume Apollinaire, die, met uitzondering van het lied 'l'Hôtel' -het 'luiste' lied ooit geschreven-, allemaal een gevoel van (innerlijke) onrust en reizen in zich dragen.

Het recital wordt afgesloten met de unieke liedcyclus van Carl Maria von Weber 'Die vier Temperamente bei dem Verluste der Geliebten'. Deze bekende operacomponist laat horen dat hij naast de grote vorm ook de verfijning en het raffinement van het lied dusdanig beheerste, dat hij de vaak zeer komische en ironische teksten op doeltreffende wijze over het voetlicht weet te brengen. Laat u zich verrassen!