

## An American in Paris

Parijs is al eeuwenlang een baken voor componisten die op zoek zijn naar inspiratie. Het is een vruchtbare bodem waar culturen in elkaar overvloeien en artistieke revoluties beginnen. Generaties lang trokken Amerikaanse componisten naar de 'stad van het licht', aangetrokken door poëzie, avant-gardistische harmonieën en de bruisende werelden van jazz en cabaret. Ze studeerden bij legendarische musici als Nadia Boulanger en Alfred Cortot, wiens invloed reikte van Samuel Barber tot Robert Owens.

Met het programma *An American in Paris* volgen Jared Michaud en Christina Koti die trans-Atlantische dialoog, van Poulencs elegante zettingen van Ronsard tot de rokerige, door jazz geïnspireerde wereld van Weill en Bolcom. Het programma viert de syncopische energie van jazz en de speelse subversie van cabaret die de muzikale expressie opnieuw definieerden en waardoor een rijk muzikaal erfgoed ontstond waarin Franse verfijning en Amerikaanse durf elkaar ontmoetten. Zelf een 'Amerikaan in Parijs', laten Jared Michaud en Christina Koti u de melodieën, humor en passie ervaren die Parijs nog steeds tot een muze maken voor artiesten aan weerszijden van de Atlantische Oceaan.