

An American in Paris:
American composers, their stays in Paris, and their French influences

<i>5 Poèmes de Ronsard</i> (1925) <ol style="list-style-type: none">1. Attributs2. Le tombeau3. Ballet4. Je n'ai plus que les os5. À son page	Poulenc (1899-1963) Ronsard (1524-1585)
Le couteau (1922)	N. Boulanger (1887-1979) Mauclair (1875-1945)
Au bord de la route (1922)	N. Boulanger (1887-1979) Mauclair (1875-1945)
<i>Trois Poèmes de Jean Cocteau</i> , op. 59 (1920) <ol style="list-style-type: none">1. Fumée2. Fête de Bordeaux3. Fête de Montmartre	Milhaud (1892-1974) Cocteau (1889-1963)
<i>Huit poèmes de Jean Cocteau</i> (1919) <ol style="list-style-type: none">1. Hommage à Éric Satie (2'15")	Auric (1899-1983) Cocteau (1889-1963)
Allons-y Chochotte (1905) <hr/>	Satie (1866-1925) D. Durante
<i>Three Songs, op. 10</i> (1939) <ol style="list-style-type: none">1. Rain Has Fallen2. Sleep Now3. I Hear an Army	Barber (1910-1981) Joyce (1882-1941)
A Simple Song (from Mass) (1971)	Bernstein (1918-1990) Schwartz (1948-)
Do not go, my love (1917)	Hageman (1881-1966) Tagore (1861-1941)
Early in the Morning (1957)	Rorem (1923-2022) Hillyer (1895-1961)
Youkali (1934)	Weill (1900-1950) Fernay (1905-1983)
Selections from <i>Rimbaud-Cabaret</i> , 2011 <ol style="list-style-type: none">2. Au Cabaret-Vert4. Rêve pour l'hiver	Owens (1925-2017) Rimbaud (1854-1891)
Selections from <i>Cabaret Songs</i> <ul style="list-style-type: none">▪ Amor (1978)▪ George (1985)	Bolcom (1938-) Weinstein (1940-)
Love is Here to Stay (1938)	G. Gershwin (1898-1937) I. Gershwin (1896-1983)