

GESELLIGKEIT BETREFFEND

Artur Rožek bariton

Martijn van Sas piano

H. Eisler (1898-1962)

Uit: The Hollywood Songbook

- Der sohn I (B. Brecht)
- An den kleinen Radioapparat (B. Brecht)
- Frühling (B. Brecht)
- Der Kirschdieb (B. Brecht)
- Geselligkeit betreffend (E. Mörike)
- Die Heimat (F. Hölderlin)
- Fünf Elegien (B. Brecht):
 1. Unter den grünen Pfefferbäumen
 2. Die Stadt ist nach den Engeln genannt
 3. Jeden Morgen mein Brot zu verdienen
 4. Diese Stadt hat mich belehrt
 5. In den Hügeln wird Gold gefunden
- Nightmare (H. Eisler)
- An eine Stadt (F. Hölderlin)

A. Schönberg (1874-1951)

- Geübtes Herz, op. 3 (G. Keller)

H. Pfitzner (1869-1949)

- Nachtwanderer, op. 7 (J.v. Eichendorff)
- Herbstgefühl, op. 40 (M. Greif)
- Lass scharren deiner Rosse Huf, op. 32 (C.F. Meyer)

F. Schubert (1797-1828)

- Ständchen, D. 957 (L. Rellstab)
- Auf dem Wasser zu singen, D. 774 (L.v. Stollberg)

R. Schumann (1810-1856)

- Mein Wagen rollet langsam, op. 142 (H. Heine)
- Der Spielmann, op. 40 (H.C. Andersen)

H. Wolf (1860-1903)

- Verschwiegene Liebe (J.v. Eichendorff)
- Der Musikant (J.v. Eichendorff)
- Auf einer Wanderung (E. Mörike)
- Der Rattenfänger (J.W.v. Goethe)