

Amor, Sol, Saudade – Zuidzang

Maria Portela Larisch – sopraan

Jou-an Chen – piano

Enrique Granados (1867-1916)

Tonadillas (en estilo antiguo)- Fernando Periquet

- La Maja de Goya 3'40"
- El Mirar de la Maja 1'35"
- El Tra la la y el Punteado 1'10"
- El Majo tímido 1'
- El Majo discreto 2'45"

António Fragoso (1897-1918)

Canções do Sol poente – António Correia de Oliveira (1879-1960)

1. Canção da Fiandeira 2'20"
2. Embalando o menino 1'50"

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Serestas

1. Pobre Cega (Álvaro Moreyra) 1'15"
2. Anjo da Guarda (Manuel Bandeira) 1'50"
4. Saudades da minha vida (Dante Milano) 3'16"

Canciones amatorias - Romancero general español

2. Mañanica era 2'25"
3. Serranas de Cuenca (*Don Luis de Góngora*) 1'55"
4. No lloréis ojuelos (*Lope de Vega*) 1'15"
5. Lloraba la niña (*Don Luis de Góngora*) 2'15"
6. Gracia mía 2'55"

Fernando Obradors (1897 - 1945)

Canciones Clásicas Españolas Vol. 1

2. Al Amor 1'
7. Coplas de Curro Dulce (Chiquitita la novia) 2'44"

- Pauze-

Ernani Braga (1888 - 1948)

Cinco Canções Nordestinas do Folclore Brasileiro

- 2. Engenho novo 1'40"
- 3. Nigue-nigue-ninhas 2'15"
- 5. São João-dâ-rão 3'10"

Abôio 3'

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Serestas

- 5. Modinha (Manduca Piá) 2'10"
- 7. Cantiga do viúvo (Carlos Drummond de Andrade) 1'50"
- 9. Abril (Ribeiro Couto) 1'50"
- 10. Desejo (Guilherme de Almeida) 0'50"
- 11. Redondilha (Dante Milano) 1'10"

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Samba clássico (Ode) W498 - 3'50"