

Bist du bei mir

een liedpassie

ELLEN VALKENBURG sopraan
MAURICE LAMMERTS VAN BUEREN piano

In Nederland is het traditie om in de aanloop naar Goede Vrijdag de grote passies van Bach uit te voeren. Deze mooie traditie is echter nauwelijks terug te vinden op het gebied van de liedkunst: tijdens de passietijd maakt het lied plaats voor de Matthäus Passion of de Johannes Passion en ligt de liedwereld enkele weken stil.

Het leek Ellen Valkenburg en Maurice Lammerts van Bueren mooi om een liedrecital samen te stellen, waarin de passietijd centraal staat. Bij het levens- en lijdensverhaal van Jezus horen thema's als opoffering, lijden, verraad, verzoening, compassie en genade. Die thema's hebben componisten en tekstschrijvers door de eeuwen heen geïnspireerd, waardoor de liedliteratuur ruimschoots voldoende repertoire oplevert om een liedpassie samen te stellen.

Het programma opent met een jubellied van Corigliano waarin de geboorte van Jezus wordt bezongen. Na een wiegenlied van Maria staan we kort stil bij enkele belangrijke gebeurtenissen uit zijn leven. Het zwaartepunt van dit recital is natuurlijk het indringende lijdensverhaal. Na de kruisiging hoort u 'Consolation' van Frans Liszt, het enige instrumentale werk uit dit programma. Even zwijgt de menselijke stem.

Waar een traditionele passie meestal eindigt, vervolgen wij met enkele liederen over de wederopstanding en over de diepgaande invloed die deze gebeurtenis heeft gehad op mensen. We sluiten af met 'Bist du bei mir,' een lied van oneindig vertrouwen.

Bist du bei mir

een liedpassie

John Corigliano
Christmas at the Cloisters

Samuel Barber
A slumber song of the Madonna

Benjamin Britten
The birds (When Jesus Christ was 4 years old)

Samuel Barber
In the wilderness

Joseph Ryelandt
O dierbaar Kruis

Hugo Wolf
Mühevoll komm ich und beladen

Franz Schubert
Vom Mitleiden Mariä

Samuel Barber
The crucifixion

Mathilde Wantenaar
Seufzer

Franz Liszt
Consolation

Hugo Wolf
Wunden trägst du mein Geliebter

Charles Gounod
Le Calvaire

Léon Orthel
Auferstehung

Jake Heggie
As well as Jesus

Hanns Eisler
Ostersonntag

Johann Sebastian Bach/Gottfried Stölzel
Bist du bei mir

De pers over de CD 'Les Apaches':

“Valkenburg heeft een fraaie, ranke stem, die ze met grote muzikaliteit en zuiverheid inzet, voorbeeldig begeleid door het verfijnde toucher van Lammerts van Bueren.”
- Het Parool, Erik Voermans

“Het duo is optimaal op elkaar ingespeeld en gaat helemaal op in sfeer- en tekstbeleving. Stem en instrument zitten ook qua kleuring en frasering op één lijn. Ze communiceren hun enthousiasme voor deze bijzondere liederenschat met een gedrevenheid die in haar spontaniteit overrompelend overkomt.”
- De Gelderlander, Maarten-Jan Dongelmans

“Sopraan Ellen Valkenburg beschikt over een ranke, beweeglijke zangstem die uitermate geschikt is voor Frans liedrepertoire van rond de vorige eeuwwisseling. En haar partner op piano, Maurice Lammerts van Bueren, doet niet voor haar onder. Samen vormen ze een ijzersterk team (...).”
- Dagblad van het Noorden, Rudolf Nammensma