

## **Warm Where Snowflakes Lie**

*Een reis om de wereld, met liederen en componisten van bijna alle continenten ... behalve Europa.*

In dit programma zoeken we naar de verbinding tussen muziek, poëzie en natuur in liederen van niet-Europese componisten. Want Art Song is op vrijwel ieder continent in ruime mate en al lange tijd als vanzelfsprekend aanwezig. Overal ter wereld zijn liedzangers, -pianisten en -componisten actief.

En ook zijn en worden er overal liederen geschreven die nauw verweven zijn met de eigen omgeving. In de eigen taal en op teksten van eigen dichters. Zoals de cyclus *Real and Right and True* van de Australische componist Calvin Bowman, gecomponeerd op gedichten van de in Australië zeer geliefde dichter, schrijver en kunstenaar Michael Leunig.

Sommige liederen grijpen terug op eeuwenoude volksmuziek, zoals de *Douze chansons folkloriques acadiennes* uit Canada. Andere liederen, zoals *Setitik Embun* van de Indonesische componist Mochtar Embut, zijn in de eigen taal. Toch zijn ze geen wereldmuziek; de liedvorm is universeel.

De natuur is bij deze liederen nooit ver weg. Liefde, verdriet, verlangen: alles vindt een spiegel in de natuur. De poolster, de zee, kersenbloesem, dauwdruppels, de nacht, de maan, een eend, een reiger, een slang. De mens, ook in de steden -de *ciudades*- van Piazzolla en Ferrer, kan niet zonder.