

AUORE | Shades of Night & Dawn

Irene Hoogveld, sopraan

Maxime Snaterse, piano

Benjamin Britten (1913-1976)

A Charm of Lullabies, Op. 41

- A Cradle Song (W. Blake)
- A Highland Balou (R. Burns)
- Sephestia's Lullaby (R. Greene)
- A Charm (T. Randolph)
- The Nurse's Song (J. Phillip)

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Livre II (*piano solo*)

- Les fées sont d'exquises danseuses

Gustav Mahler (1860-1911)

Rückert-Lieder (Tekst: F. Rückert)

- Ich atmet' einen linden Duft!
- Blicke mir nicht in die Lieder!
- Um Mitternacht
- Liebst du um Schönheit
- Ich bin der Welt abhanden gekommen

PAUZE

Richard Wagner (1813-1883)

Wesendonck-Lieder, WWV 91 (Tekst: L. Wesendonck)

- Träume

Claude Debussy (1862-1918)

Préludes Livre II (*piano solo*)

- Bruyères

Amy Beach (1867-1944)

Two songs, Op. 76

- The lotos isles (A. Tennyson)

Alphons Diepenbrock (1862-1921)

Clair de lune (P. Verlaine)

Samuel Barber (1910-1981)

Four songs, Op. 13

- Nocturne (F. Prokosch)

Iet Stants (1903-1968)

Prelude (*piano solo*)

Henriëtte Bosmans (1895-1952)

Aurore (Tekst: A. Verdet)